



## Infoblatt: Film – Kameraeinstellungen

# Filme sehen lernen

Nicht nur der Inhalt eines Films oder die Musik und Geräusche lassen ihn spannend werden, besonders die Kamera – das Auge des Betrachters – spielt hier eine wichtige Rolle.

Also stellen wir euch erst einmal diese Kameraperspektiven, so heißen die nämlich, mal genauer vor. Doch bevor wir das machen klären wir noch ein paar Begriffe:

Einstellung ist eine einzige ununterbrochene Kameraaufnahme. Hierbei sind Bildausschnitt, Kamerastellung und die Dauer entscheidend.

Sequenz ist ein Grundelement eines Films, das aus mehreren Einstellungen besteht und den gedanklichen Zusammenhang bildet.

Kameraperspektive unterscheidet sich in drei Blickrichtungen:

- Zentralperspektive
- Vogelperspektive
- Froschperspektive

Kamerabewegung man unterscheidet zwischen Kameraschwenk und Kamerafahrt

Kameraachse ist die Blickrichtung zum Geschehen

Schnitt und Montage ist das zusammenschneiden der Takes (Einstellungen) zu Sequenzen und diese wiederum zu einem ganzen Film



Infoblatt: Film – Kameraeinstellungen

## Bildausschnitt oder Einstellungsgröße

Sie sagt, in welcher Größe eine Person oder ein Gegenstand im Bild zu sehen ist.

Weite Einstellung (Panoramaeinstellung):  
Wo spielt das Ganze



Totale Einstellung:  
Alle sind zu sehen, damit sich der Zuschauer orientieren kann.





## Infoblatt: Film – Kameraeinstellungen

### Halbtotale Einstellung:

Die Person oder das Objekt zusammen mit der direkten Umgebung



### Halbnahe Einstellung:

Die Person wird zu 2/3 gezeigt





## Infoblatt: Film – Kameraeinstellungen

### Amerikanische Einstellung

Vom Kopf bis zur Hüfte, wo der Colt des Westernhelden sitzt



### Nahe Einstellung:

Vom Kopf bis zur Brust, es gibt noch den Hintergrund zu sehen





## Infoblatt: Film – Kameraeinstellungen

### Großaufnahme:

Das gefilmte Objekt nimmt das ganze Bild ein



### Detaileinstellung:

Ein kleiner Teil eines Objektes oder einer Person wird gezeigt





## Infoblatt: Film – Kameraeinstellungen

Handlungsachse und Kameraachse im rechten Winkel:



Handlungsachse und Kameraachse identisch:





## Infoblatt: Film – Kameraeinstellungen

Schuss-Gegenschuss:



Quelle:

youtube.com  
Die Reiter vom Berg – Geschenk vom Nachtschatten

